Operation Manual

Benutzerhandbuch

Fonctions Détaillées

Manual de Operaciones

Manuale Operativo

使用说明书

オペレーションマニュアル

UR22

USB AUDIO INTERFACE



EN
DE
FR
ES
IT
ZH
JA

steinberg

Inhalt

Eine Mitteilung vom Entwicklerteam

Vielen Dank für den Kauf des USB Audio Interface UR22.

Das UR22 integriert auf elegante Weise die wesentlichen Funktionen für die Musikproduktion in einem kompakten, stabilen Gerät. Obwohl es klein und transportabel ist, wurde das UR22 geschaffen, um eine Klangqualität zu liefern, die gleichauf mit der von High-End-Modellen ist. Ein wichtiger Mitspieler zur Erzeugung dieses herausragenden Sounds ist der „D-PRE".

Von der Bauteilauswahl bis zum Schaltungsdesign wurde jeder Aspekt des „D-PRE" sorgfältig auf optimale Leistung ausgelegt. Seidige, kristallklare Höhen, detailreiche Mitten und fette, druckvolle Bässe werden mit ausgezeichneter Ausgewogenheit und Qualität wiedergegeben. Vorgestellt in den Digital Mixing Studios n12 und n8 von Yamaha und übernommen in den Audio-Interfaces MR816 und UR28M/UR824 von Steinberg, wurde der „D-PRE" zu einem Standard für Musiker und Ingenieure, die ihren Sound wichtig nehmen. Der UR22 macht dieselbe Technologie und Qualität für ein größeres Spektrum von Künstlern und Ingenieuren und für einen größeren Bereich von Musikproduktionsumgebungen verfügbar.

Ein großartiger Mikrofonvorverstärker ist natürlich nur ein Teil des Ganzen. Dieselbe Qualität muss das Signal besitzen, das an die Monitorlautsprecher gesendet wird, um eine wirklich leistungsfähige Musikproduktionsumgebung zu schaffen.
Das Entwicklerteam für das UR22 hat eine enorme Energie aufgewendet, um dieses Ziel zu erreichen, insbesondere den bestmöglichen Raumklang: Von links nach rechts, von nah bis fern, von laut bis leise … jede Nuance des Sounds musste detailreich und klar klingen. Es sollte keine Beschränkungen oder Kompromisse geben, weshalb wir auch 192-kHz-Sampling unterstützt haben, aber die Ergebnisse stellen mehr als zufrieden.

Weiterhin gibt es einige Eigenschaften, die neben dem außergewöhnlichen Klang des Geräts für Vielseitigkeit sorgen: ein MIDI-Interface, die Fähigkeit, gleichzeitig zwei phantomgespeiste Mikrofone zu verwenden, obwohl der UR22 über USB-Bus-Power betrieben wird, sowie kompakte Portabilität und unverwüstliche Haltbarkeit.

Ob Sie Ihre musikalische Reise gerade erst beginnen, oder ob Sie ein erfahrener Profi sind: der UR22 stellt eine Erweiterung Ihrer kreativen Möglichkeiten dar. Ihr Erfolg ist unser Stolz und unser Vergnügen.

Das Hardware-Entwicklungsteam von Steinberg

Zubehör-Disc

CD-ROM TOOLS for UR22

Die CD-ROM TOOLS for UR22 enthält die folgenden Inhalte.

Benutzerhandbuch

Dieses Dokument. Näheres finden Sie im Abschnitt „So lesen Sie das Handbuch" (Seite 4).

Yamaha Steinberg USB Driver

Yamaha Steinberg USB Driver ist eine Softwareanwendung, die beim Anschluss des UR22 an einen Computer erforderlich ist. Achten Sie darauf, diesen Treiber zu installieren, bevor Sie das Gerät nutzen. Der „Yamaha Steinberg USB Driver" ist eine Softwareanwendung, die eine Kommunikation zwischen dem Gerät und einem Computer ermöglicht.

Netzteil

Der UR22 ist ein über den USB-Bus betriebenes Gerät, das bei Anschluss an einen Host-Computer per USB-Kabel mit Strom versorgt werden kann. Ein Netzkabel ist nicht erforderlich.

Herunterladen von Cubase AI

Wir bieten einen kostenlosen Download von Cubase AI von einer Website an, speziell für Kunden, die ein UR22 erworben haben. Zum Herunterladen von Cubase AI führen Sie bitte die folgenden Schritte aus.

1. **Erzeugen Sie ein Benutzerkonto im Bereich MySteinberg.**
2. **Loggen Sie sich in Ihr MySteinberg-Konto ein, und registrieren Sie Ihr UR22.**
3. **Geben Sie Ihren „Download access code" (Zugangscode zum Herunterladen) an, der Ihrem Produkt beiliegt.**

4. **Laden Sie Cubase AI vom Download-Link herunter.**
   Nachdem das Herunterladen abgeschlossen ist, klicken Sie doppelt auf die Datei, um sie zu installieren.

Für neueste Informationen besuchen Sie die unten angegebene Steinberg-Website.

http://www.steinberg.de/getcubaseai/

So lesen Sie das Handbuch

Arten und Inhalt

Einführung (gedruckte Anleitung)

Dieses Handbuch ist im Lieferumfang enthalten. Lesen Sie es auf jeden Fall sorgfältig durch, um eine sichere Verwendung zu gewährleisten, bevor Sie das Produkt in Gebrauch nehmen. Prüfen Sie außerdem, ob die Anweisungen zur Installation von Yamaha Steinberg USB Driver sowie die Garantieinformationen, die Kontaktinformationen und alle Paketbestandteile vorhanden sind.

Benutzerhandbuch (PDF; dieses Dokument)

Dies ist auf der CD-ROM TOOLS for UR22 enthalten. Bitte lesen Sie dieses Handbuch durch, um zu erfahren, wie die Funktionen dieses Produkts verwendet werden können.

HINWEIS

Um PDF-Dateien anzeigen zu können, müssen Sie Adobe Reader auf Ihrem Computer installieren. Die neueste Version von Adobe Reader können Sie von der folgenden Website herunterladen.

http://www.adobe.com/

Konventionen

Windows oder Mac

Wenn die Bedienvorgänge oder Erläuterungen für nur eine der Plattformen gelten, Windows oder Mac, wird dies im Handbuch ausdrücklich angegeben. Wenn die Plattformen nicht erwähnt werden, gelten die Bedienvorgänge oder Erläuterungen sowohl für Windows als auch für Mac.

Vorgehensweisen

„→“ erscheint im Handbuch bei einigen Bedienvorgängen. Zum Beispiel gibt der Pfad „Geräte“ → „Geräte konfigurieren…“ → „Einstellungen…“ an, dass Sie die Bedienvorgänge in der folgenden Reihenfolge ausführen sollten.

1. Klicken Sie auf das Menü „Geräte“.
2. Wählen Sie die Option „Geräte konfigurieren…“.
3. Klicken Sie auf die Schaltfläche „Einstellungen…“.

Tastenkombinationen

[Windows-Zusatztaste]/[Mac-Zusatztaste]+[Taste] zeigt die Tastenkombinationen an. Zum Beispiel bedeutet [Strg]/[Befehl]+[Z] „Drücken Sie unter Windows [Strg] bzw. unter Mac [Befehl], und drücken Sie dann [Z]“.

Cubase

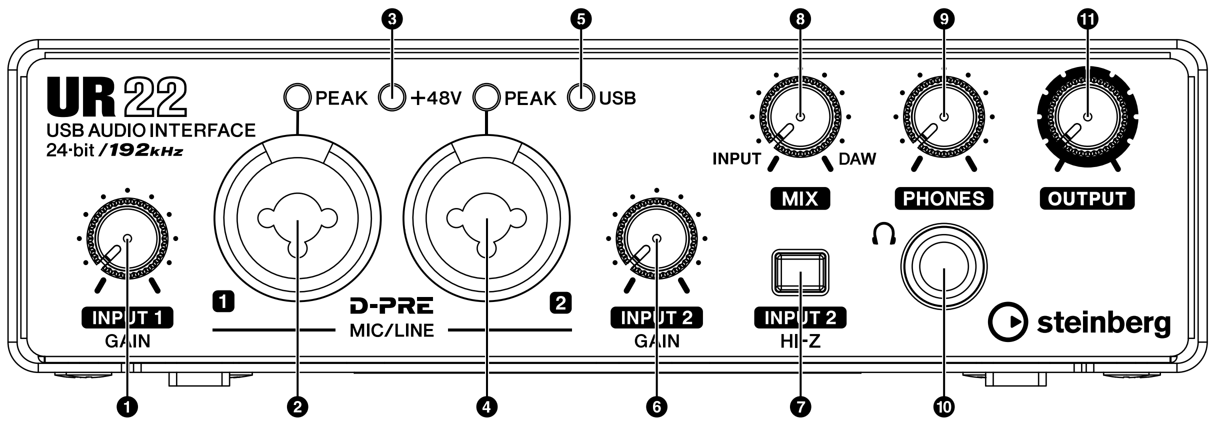
Der Ausdruck „Cubase“ in diesem Handbuch bezieht sich auf sämtliche Cubase-Programme und -Versionen (außer Cubase LE).

Bildschirmdarstellungen

Dieses Handbuch verwendet vorwiegend Screenshots von Windows. Es werden jedoch Mac-Screenshots verwendet, wenn die Anweisungen der Funktion nur für Mac gelten.

Beschreibung des Gerätes

Vorderseite

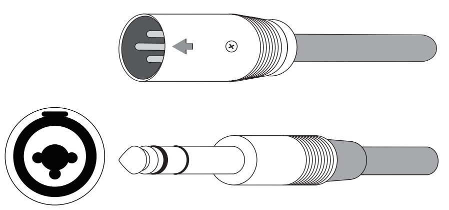


❶ Drehregler [INPUT 1 GAIN]

Reguliert den Eingangssignalpegel an der Buchse [MIC/LINE 1].

❷ Buchse [MIC/LINE 1]/Anzeige [PEAK]

Für den Anschluss eines Mikrofons oder eines digitalen Musikinstruments. An dieser Buchse können XLR- und Klinkenstecker (symmetrisch/unsymmetrisch) angeschlossen werden. Beim Anschluss eines XLR-Steckers schaltet diese Buchse automatisch um auf Mikrofon-Eingangsempfindlichkeit, und bei Anschluss eines Klinkensteckers schaltet sie um auf Leitungspegel-Eingangsempfindlichkeit.



Die Anzeige [PEAK] (Spitzenpegel) leuchtet je nach dem Pegel des Eingangssignals auf. Um optimale Aufnahmepegel zu erzielen, erhöhen Sie den Eingangspegel mit dem Drehregler [INPUT GAIN], bis die Anzeige [PEAK] rot aufleuchtet, und regeln Sie dann den Pegel langsam herunter, bis die Anzeige nicht mehr rot aufleuchtet.

❸ Anzeige [+48V]

Diese Anzeige leuchtet, wenn der Schalter [+48V] (Phantomspannung) eingeschaltet ist.

❹ Buchse [MIC/LINE 2]/Anzeige [PEAK]

Zum Anschließen eines Mikrofons, eines digitalen Instruments, einer E-Gitarre oder eines E-Basses. An dieser Buchse können XLR- und Klinkenstecker (symmetrisch/unsymmetrisch) angeschlossen werden. Beim Anschluss eines XLR-Steckers schaltet diese Buchse automatisch um auf Mikrofon-Eingangsempfindlichkeit, und bei Anschluss eines Klinkensteckers schaltet sie um auf Leitungspegel-Eingangsempfindlichkeit.

Die Anzeige [PEAK] (Spitzenpegel) leuchtet je nach dem Pegel des Eingangssignals auf. Um optimale Aufnahmepegel zu erzielen, erhöhen Sie den Eingangspegel mit dem Drehregler [INPUT GAIN], bis die Anzeige [PEAK] rot aufleuchtet, und regeln Sie dann den Pegel langsam herunter, bis die Anzeige nicht mehr rot aufleuchtet.

❺ Anzeige [USB]

Die Anzeige leuchtet, wenn das UR22 über ein USB-Kabel mit dem Computer verbunden und die Kommunikation mit dem Computer möglich ist.

❻ Drehregler [INPUT 2 GAIN]

Reguliert den Eingangssignalpegel an der Buchse [MIC/LINE 2].

❼ Schalter [INPUT 2 HI-Z]

Schaltet die Eingangsimpedanz um (ON▁/OFF■). Schalten Sie diesen Schalter ein, wenn Sie hochohmige Instrumente wie zum Beispiel eine E-Gitarre oder einen E-Bass direkt an der Buchse [MIC/LINE 2] anschließen. Wenn Sie diesen Schalter einschalten, verwenden Sie ein unsymmetrisches Klinkenkabel zwischen den Instrumenten und der Buchse [MIC/LINE 2]. Wenn Sie ein symmetrisches Kabel oder ein XLR-Kabel verwenden, funktioniert das Gerät nicht richtig.

⚠ VORSICHT

- **Schließen Sie, während Sie den Schalter [INPUT 2 HI-Z] einschalten, kein Gerät an oder trennen es ab. Andernfalls können das angeschlossene Gerät und/oder die Einheit selbst beschädigt werden.**
- **Um Ihre Lautsprecher zu schützen, lassen Sie die Monitorlautsprecher ausgeschaltet, wenn Sie den Schalter [INPUT 2 HI-Z] ein- oder ausschalten. Es wird außerdem empfohlen, alle Ausgangspegelregler auf Minimum zu stellen. Nichtbeachtung dieser Vorsichtsmaßnahmen kann starke Knackgeräusche zur Folge haben, die Ihren Geräten, Ihrem Gehör oder beidem schaden können.**

❽ Drehregler [MIX]

Hiermit können Sie das Signalverhältnis zwischen den analogen Eingangsbuchsen und Anwendungssoftware wie DAW usw. einstellen. Das zum Computer gesendete Signal wird von diesem Regler nicht beeinflusst.

❾ Regler [PHONES]

Stellt den Ausgangssignalpegel der Buchse [PHONES] ein. Der Pegel des ausgegebenen Signals wird nicht vom Regler [OUTPUT] beeinflusst.

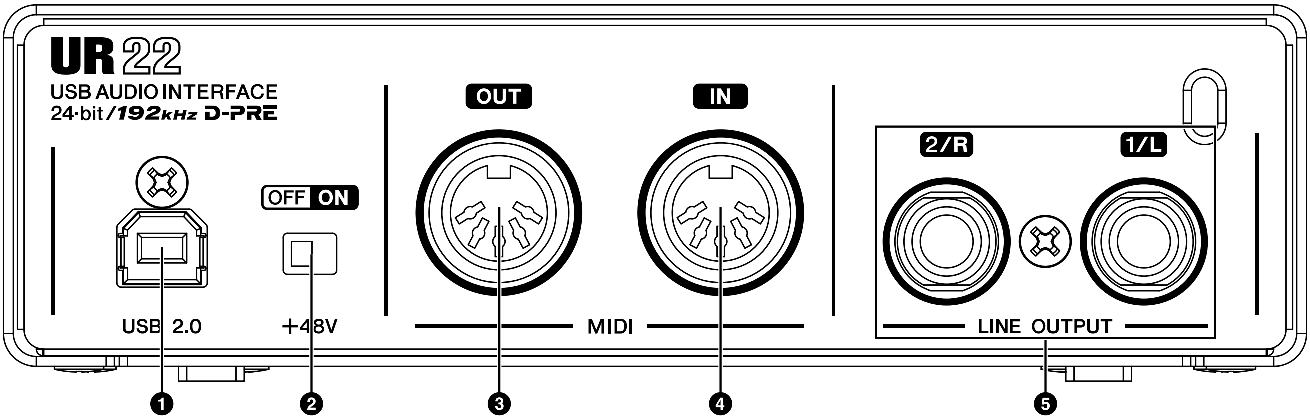
❿ Buchse [PHONES (🎧)]

Zum Anschließen eines Kopfhörers.

⓫ Regler [OUTPUT]

Stellt den Ausgangssignalpegel der Buchsen [LINE OUTPUT] ein.

Rückseite



❶ [USB2.0]-Port

Zum Anschließen eines Computers.

Vorsichtsmaßnahmen für die Verwendung des USB-Ports

Beachten Sie immer die folgenden Punkte, wenn Sie ein Gerät am USB-Anschluss Ihres Computers anschließen. Nichtbeachtung kann dazu führen, dass der Computer hängenbleibt oder sich ausschaltet, oder dazu, dass Daten beschädigt werden oder sogar verloren gehen. Falls Gerät oder Computer hängenbleiben, starten Sie die Anwendung oder den Computer neu.

ACHTUNG

- Beenden Sie den Ruhezustand, Schlafzustand oder Bereitschaftsmodus des Computers, bevor Sie eine Verbindung zum USB-Port des Computers herstellen.
- Beenden Sie immer alle Anwendungen, die auf dem Computer laufen, bevor Sie das USB-Kabel anschließen oder abziehen.
- Vor dem Abziehen oder Anschließen des USB-Kabels stellen Sie alle Ausgangspegelregler auf Minimum.
- Warten Sie mindestens 6 Sekunden zwischen Anschließen und Abziehen des USB-Kabels.

❷ Schalter [+48V]

Schaltet die Phantomspannung ein und aus. Wenn Sie diesen Schalter einschalten, wird die Buchse [MIC/LINE 1/2] mit Phantomspannung versorgt. Die Anzeige [+48V] leuchtet, wenn der Schalter eingeschaltet ist. Schalten Sie diesen Schalter ein, wenn Sie ein phantomgespeistes Kondensatormikrofon verwenden.

Vorsichtsmaßnahmen für den Umgang mit Phantomspannung

⚠ ***VORSICHT***

Schalten Sie die Phantomspannung immer AUS, wenn sie nicht erforderlich ist.
Bei Verwendung der Phantomspeisung beachten Sie bitte folgende Dinge, um Geräusche und mögliche Schäden am UR22 oder angeschlossenen Geräten zu vermeiden.

- **Wenn Sie an den Buchsen [MIC/LINE 1/2] Geräte anschließen, die keine Phantomspannung benötigen, stellen Sie sicher, dass die Phantomspannung AUSgeschaltet ist.**
- **Schließen Sie keine Geräte an und ziehen Sie keine Geräte ab, während die Phantomspannung EINgeschaltet ist.**
- **Stellen Sie alle Ausgangspegelregler auf Minimum ein, wenn Sie die Phantomspannung EIN- oder AUSschalten.**

❸ Buchse [MIDI OUT]

Für den Anschluss an der MIDI-IN-Buchse eines MIDI-Geräts. Sendet MIDI-Signale vom Computer.

❹ Buchse [MIDI IN]

Für den Anschluss an der MIDI-OUT-Buchse eines MIDI-Geräts. Empfängt MIDI-Signale und gibt sie an den Computer aus.

❺ Buchse [LINE OUTPUT 2/R 1/L]

Für den Anschluss von Monitorlautsprechern (Aktivlautsprecher). An dieser Buchse können XLR- und Klinkenstecker (symmetrisch/unsymmetrisch) angeschlossen werden. Diese Buchsen geben eine Mischung aus dem Signal von den analogen Eingangsbuchsen und dem einer DAW oder anderer Audio-Software aus.

Yamaha Steinberg USB Driver

Der „Yamaha Steinberg USB Driver“ ist eine Softwareanwendung, die eine Kommunikation zwischen dem UR22 und einem Computer ermöglicht. Yamaha Steinberg USB Driver bietet ein Kontrollfeld, in dem Sie die allgemeinen Einstellungen des Audiotreibers für Windows einstellen und die Informationen auf einem Mac betrachten können.

Windows

Öffnen des Fensters

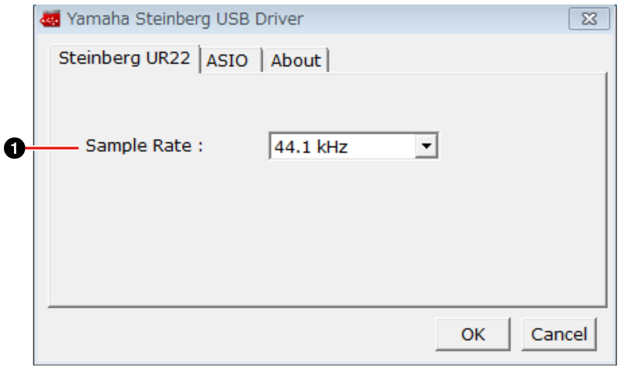
- „Systemsteuerung“ → „Hardware und Sound“ (oder „Sounds, Sprachein-/ausgabe und Audiogeräte“) → „Yamaha Steinberg USB Driver“
- Wählen Sie im Menü der Cubase-Serie „Geräte“ → „Geräte konfigurieren…“ → „Yamaha Steinberg USB ASIO“ → „Einstellungen…“

Umschalten des Fensters

Klicken Sie oben auf die Registerkarten, um das gewünschte Fenster auszuwählen.

Fenster Steinberg UR22

Dies ist das Fenster zum Auswählen der Sampling-Frequenz des Geräts.



❶ Sampling-Frequenz

Wählt die Sampling-Frequenz des Geräts aus.

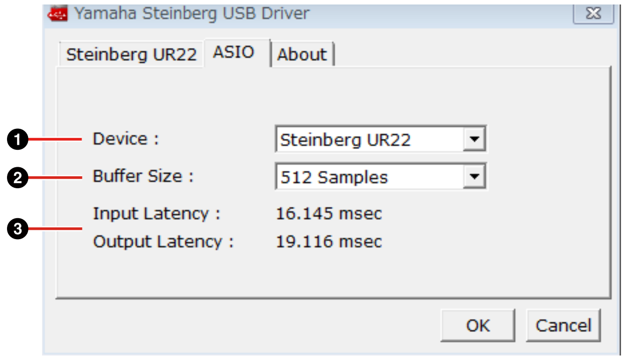
Optionen: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz

HINWEIS

Die Einstellung der Sampling-Frequenz hängt von den technischen Daten der DAW-Software ab.

ASIO-Fenster

Dies ist das Fenster zum Auswählen der Einstellungen für den ASIO-Treiber.



❶ Device

Wählt das Gerät aus, das den ASIO-Treiber verwendet. Diese Funktion ist verfügbar, wenn zwei oder mehr mit Yamaha Steinberg USB Driver kompatible Geräte an den Computer angeschlossen werden.

❷ Buffer Size

Wählt die Puffergröße für den ASIO-Treiber. Der Wertebereich variiert je nach Sampling-Frequenz.

Sampling-Frequenz	Wertebereich
44,1 kHz/48 kHz	64 Samples – 2048 Samples
88,2 kHz/96 kHz	128 Samples – 4096 Samples
176,4 kHz/192 kHz	256 Samples – 8192 Samples

❸ Input Latency / Output Latency

Zeigt die Verzögerungszeit für die Audioeingabe und -ausgabe in Millisekunden an.

Die Audiolatenz variiert je nach dem Wert der ASIO-Puffergröße. Je niedriger der Wert der ASIO-Puffergröße, desto niedriger der Wert der Audiolatenz.

About-Fenster

Dieses Fenster zeigt Informationen über den Audiotreiber an.



❶ About

Zeigt Version und Copyright des Audiotreibers an. Die Buchstaben „x.x.x" stehen für die Versionsnummer.

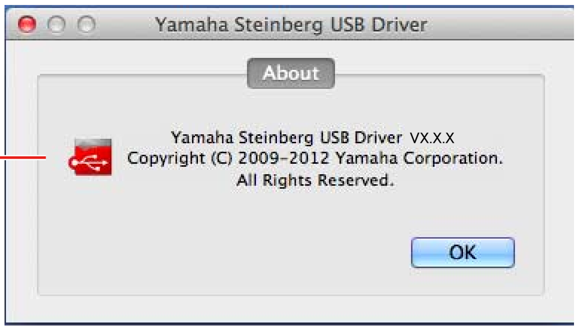
Mac

Öffnen des Fensters

- „Systemeinstellungen" → „Yamaha Steinberg USB"
- Wählen Sie im Menü der Cubase-Serie „Geräte" → „Geräte konfigurieren…" → „Steinberg UR22" → „Einstellungen…" → „Open Config App"

About-Fenster

Dieses Fenster zeigt Informationen über den Audiotreiber an.



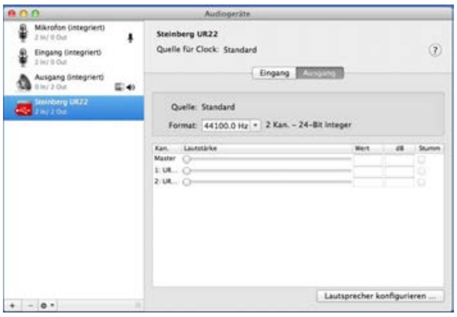
❶ About

Zeigt Version und Copyright des Audiotreibers an. Die Buchstaben „x.x.x" stehen für die Versionsnummer.

Tipps

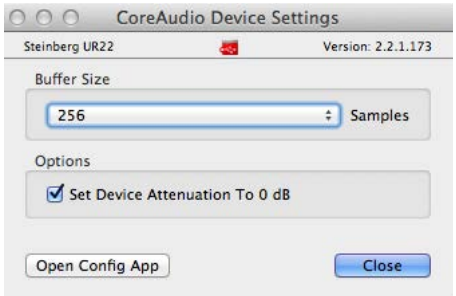
Sampling-Frequenz wählen

Wählen Sie die Sampling-Frequenz des Geräts in der „Audio-MIDI-Konfiguration" aus.



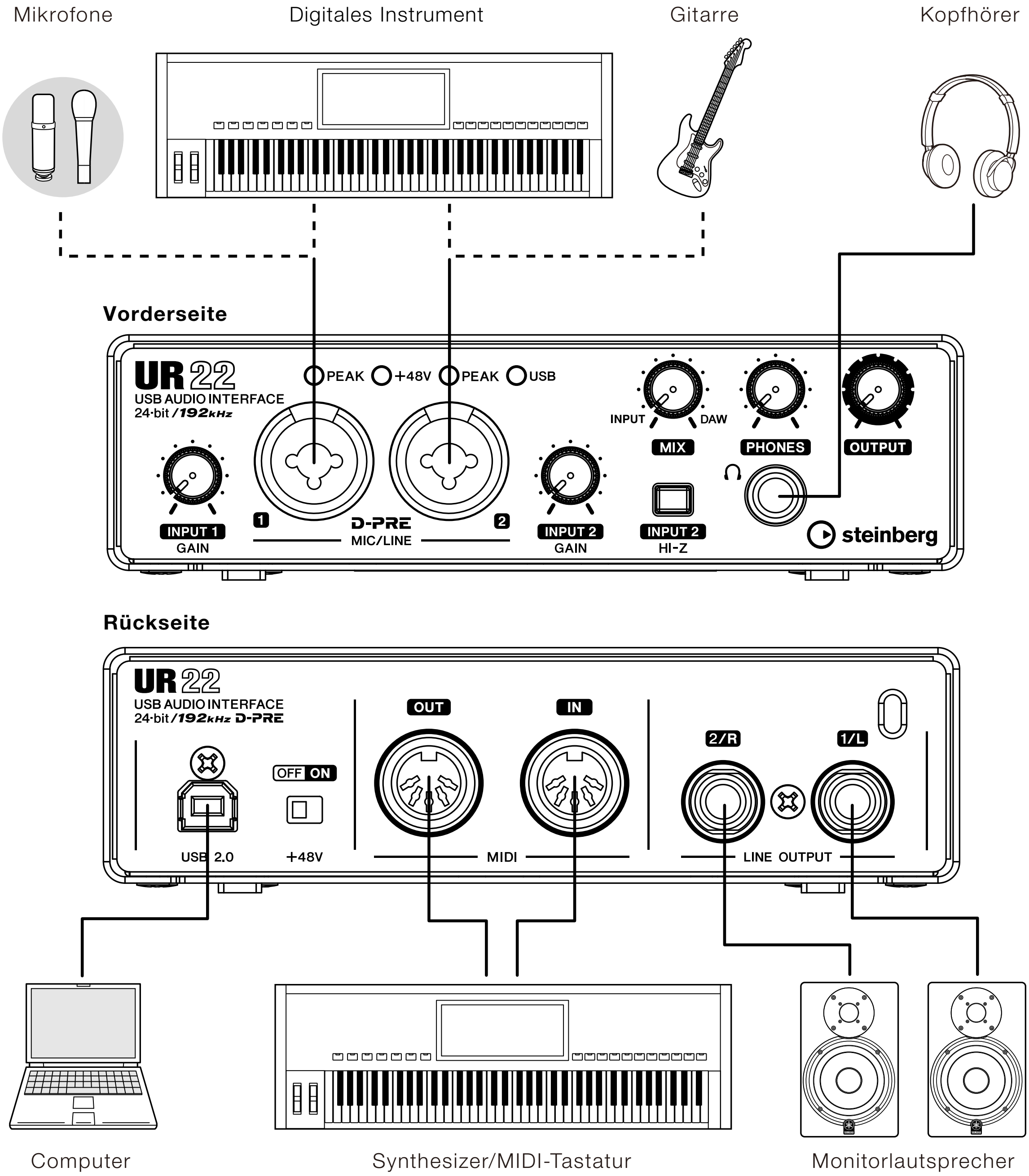
Puffergröße wählen

Wählen Sie die Puffergröße im Fenster für die Auswahl der Puffergröße, das sich aus Anwendungen heraus, wie z. B. DAW-Software, öffnen lässt.



Grundlegende Bedienungsschritte

Anschlussbeispiel



⚠ ***VORSICHT***

Achten Sie darauf, alle Lautstärken auf Minimum zu stellen, bevor Sie ein externes Gerät anschließen oder trennen. Anderenfalls kann der hochpegelige Impuls Ihr Gehör oder Ihre Geräte schädigen.

Konfigurieren der Audiotreibereinstellungen der DAW-Software

Programme der Cubase-Serie

1. **Stellen Sie sicher, dass alle Anwendungen beendet wurden.**
2. **Schließen Sie das Gerät über das beiliegende USB-Kabel direkt an den Computer an.**

HINWEIS

- (Nur Windows) Wenn Sie das UR22 erneut am Windows-Computer anschließen, achten Sie darauf, den gleichen USB-Port zu verwenden wie während der Installation. Wenn Sie es an einem anderen USB-Anschluss anschließen, müssen Sie den Treiber erneut installieren.

3. **Doppelklicken Sie auf das Verknüpfungssymbol für Cubase auf dem Schreibtisch, um Cubase zu starten.**
4. **Wenn beim Starten des Programms der Cubase-Serie das Fenster „ASIO-Treiber-Setup“ erscheint, vergewissern Sie sich, dass das Gerät ausgewählt ist, und klicken Sie dann auf „OK“.**

Die Audiotreibereinstellungen sind nun abgeschlossen.

Andere Programme als die Cubase-Serie

1. **Stellen Sie sicher, dass alle Anwendungen beendet wurden.**
2. **Schließen Sie das Gerät über das beiliegende USB-Kabel direkt an den Computer an.**

HINWEIS

- Achten Sie darauf, dass nur Geräte angeschlossen werden, die mit Yamaha Steinberg USB Driver kompatibel sind.
- (Nur Windows) Wenn Sie das UR22 erneut am Windows-Computer anschließen, achten Sie darauf, den gleichen USB-Port zu verwenden wie während der Installation. Wenn Sie es an einem anderen USB-Anschluss anschließen, müssen Sie den Treiber erneut installieren.

3. **Installieren Sie die DAW-Software.**
4. **Öffnen Sie das Fenster mit den Einstellungen des Audio-Interface.**
5. **(nur Windows) Klicken Sie auf „ASIO Driver“, um die Audiotreibereinstellungen zu sehen.**
6. **Nehmen Sie folgende Einstellungen vor.**

   Windows

   Stellen Sie Yamaha Steinberg USB ASIO als ASIO-Treibereinstellung ein.

   Mac

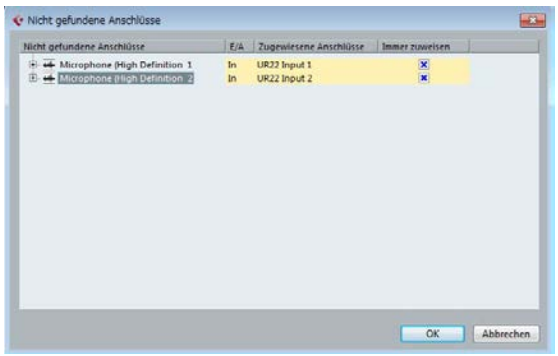
   Stellen Sie den UR22 als Audio-Interface ein.

Die Audiotreibereinstellungen sind nun abgeschlossen.

Aufnahme/Wiedergabe

Programme der Cubase-Serie

1. **Starten Sie die Cubase-DAW.**
   Es öffnet sich das Fenster „Projekt-Assistent“.
2. **Wählen Sie bei „Recording“ im Fenster „Projekt-Assistent“ das gewünschte Projekt aus, und klicken Sie dann auf „Erzeugen“.**
3. **Wenn das Fenster „Nicht gefundene Anschlüsse“ erscheint, wählen Sie den UR22-Port bei jedem der „Zugewiesene Anschlüsse“ aus. Markieren Sie die entsprechenden Kästchen „Immer zuweisen“, und klicken Sie dann auf „OK“.**



HINWEIS

- Wenn Sie „Immer zuweisen“ markieren, erscheint das Fenster „Nicht gefundene Anschlüsse“ beim nächsten Mal nicht mehr.

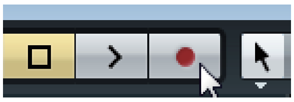
4. **Stellen Sie den Drehregler [MIX] in die Mittelposition zwischen [INPUT] und [DAW].**

5. **Singen Sie in das Mikrofon, und stellen Sie währenddessen mit dem Drehregler [INPUT GAIN] am Gerät den Signalpegel des Mikrofons ein.**

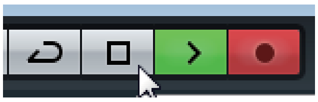
   Um optimale Aufnahmepegel zu erzielen, erhöhen Sie den Eingangspegel mit dem Drehregler [INPUT GAIN], bis die Anzeige [PEAK] rot aufleuchtet, und regeln Sie dann den Pegel langsam herunter, bis die Anzeige nicht mehr rot aufleuchtet.

6. **Singen Sie in das Mikrofon, und stellen Sie währenddessen mit dem Drehregler [PHONES] am Gerät die Lautstärke des Kopfhörers ein.**

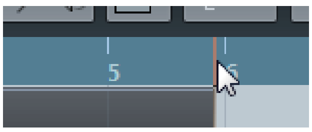
7. **Klicken Sie auf „●“ (Aufnahme), um die Aufnahme zu starten.**



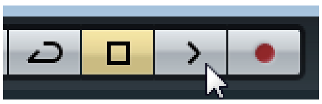
8. **Wenn Sie mit der Aufnahme fertig sind, klicken Sie auf „□“ (Stop), um sie zu beenden.**



9. **Klicken Sie auf das Lineal, um den Projektcursor an den gewünschten Startpunkt für die Wiedergabe zu bewegen.**



10. **Klicken Sie auf „>“ (Start), um den aufgenommenen Klang anzuhören.**



   Wenn Sie sich den Klang über Monitorlautsprecher anhören, stellen Sie mit dem Drehregler [OUTPUT LEVEL] am Gerät den Ausgangssignalpegel ein.

Der Vorgang ist nun abgeschlossen.

Spezielle Anweisungen zur Verwendung von Programmen der Cubase-Serie finden Sie im PDF-Handbuch, das über das „Hilfe“-Menü der Cubase-Serie zu finden ist.

Andere Programme als die Cubase-Serie

1. **Starten Sie Ihre DAW-Software.**

2. **Singen Sie in das Mikrofon, und stellen Sie währenddessen mit dem Drehregler [INPUT GAIN] am Gerät den Signalpegel des Mikrofons ein.**

   Um optimale Aufnahmepegel zu erzielen, erhöhen Sie den Eingangspegel mit dem Drehregler [INPUT GAIN], bis die Anzeige [PEAK] rot aufleuchtet, und regeln Sie dann den Pegel langsam herunter, bis die Anzeige nicht mehr rot aufleuchtet.

3. **Singen Sie in das Mikrofon, und stellen Sie währenddessen mit dem Drehregler [PHONES] am Gerät die Lautstärke des Kopfhörers ein.**

4. **Starten Sie in Ihrer DAW-Software die Aufnahme.**

5. **Wenn Sie mit der Aufnahme fertig sind, stoppen Sie sie.**

6. **Spielen Sie den neu aufgenommenen Klang ab, um ihn zu hören.**

Der Vorgang ist nun abgeschlossen.

Anweisungen zur Verwendung der DAW-Software finden Sie im Handbuch Ihrer jeweiligen DAW-Software.

Problembehandlung

Das Gerät lässt sich nicht einschalten.

•Stellen Sie sicher, dass das Gerät ordnungsgemäß über ein USB-Kabel an den Computer angeschlossen ist.

Durch die Verbindung von Computer und Gerät über ein USB-Kabel wird das Gerät mit Strom versorgt.

•Überprüfen Sie, ob ein geeignetes USB-Kabel verwendet wird.

Wenn das USB-Kabel gebrochen oder sonstwie beschädigt ist, ersetzen Sie das USB-Kabel durch ein neues. Verwenden Sie kein USB-Kabel mit einer Länge von mehr als 3 Metern.

•Wurde Yamaha Steinberg USB Driver richtig installiert?

Beachten Sie die Anleitung Einführung, um die Installation von Yamaha Steinberg USB Driver abzuschließen.

Kein Ton

•Sind die Lautstärkeregler des Geräts auf geeignete Pegel eingestellt?

Prüfen Sie die Pegel der Drehregler [OUTPUT] und [PHONES].

•Sind die Mikrofone und Monitorlautsprecher korrekt am Gerät angeschlossen?

Prüfen Sie die Verbindung anhand des Abschnitts „Verbindungsbeispiele“ (Seite 10).

•Sind die Audiotreibereinstellungen der DAW-Software richtig eingestellt?

Stellen Sie den Treiber anhand des Abschnitts „Konfigurieren der Audiotreibereinstellungen der DAW-Software“ (Seite 11) ein.

•Ist die Einstellung bei „ASIO-Treiber“ im Programm der Cubase-Serie richtig eingestellt?

Gehen Sie im Menü der Cubase-Serie zu „Geräte“ → „Geräte konfigurieren…“ → „VST-Audiosystem“, und vergewissern Sie sich dann, dass bei „ASIO-Treiber“ der Eintrag „Yamaha Steinberg USB ASIO“ (Windows) bzw. „Steinberg UR22“ (Mac) ausgewählt ist.

•War das Gerät eingeschaltet, als Sie die DAW-Software gestartet haben?

Schließen Sie das Gerät am Computer an und schalten Sie das Gerät ein, bevor Sie die DAW-Software starten.

•Ist das Gerät über einen USB-Hub am Computer angeschlossen?

Schließen Sie es direkt an, ohne einen USB-Hub zu verwenden.

•Wurde Yamaha Steinberg USB Driver richtig installiert?

Beachten Sie die Anleitung Einführung, um die Installation von Yamaha Steinberg USB Driver abzuschließen.

•Sind am Computer USB-Geräte angeschlossen, die Sie nicht verwenden?

Entfernen Sie sie, und prüfen Sie dann den Ton.

•Werden gleichzeitig andere Anwendungen ausgeführt?

Beenden Sie alle Anwendungen, die Sie nicht verwenden, und prüfen Sie dann den Ton.

•Wurde der UR22 im Kontrollfeld Yamaha Steinberg USB Driver ausgewählt? (nur Windows)

Wenn Sie am Computer zwei oder mehr Geräte anschließen, die mit Yamaha Steinberg USB Driver kompatibel sind, wählen Sie den UR22 in den Geräteeinstellungen (Seite 8) des Kontrollfelds von Yamaha Steinberg USB Driver.

Ungewöhnlicher Klang (Rauschen, Unterbrechung oder Verzerrung)

•Ist die Puffergröße zu niedrig gestellt?

Erhöhen Sie die Puffergröße gegenüber den aktuellen Einstellungen; lesen Sie den Abschnitt „Yamaha Steinberg USB Driver“ (Seite 8) für Anweisungen.

•Erfüllt Ihr Computer die Systemanforderungen?

Prüfen Sie die Systemanforderungen. Für neueste Informationen besuchen Sie die unten angegebene Steinberg-Website.

http://www.steinberg.net/

•Nehmen Sie lange, ununterbrochene Audioabschnitte auf oder spielen diese ab?

Die Leistungsfähigkeit Ihres Computers bei der Verarbeitung von Audiodaten hängen von mehreren Faktoren ab, z. B. dem Prozessortakt und der Zugriffsgeschwindigkeit auf externe Geräte. Verringern Sie die Anzahl der Audiospuren, und prüfen Sie dann den Klang.

•Wird ein Netzwerkadapter für kabelgebundenes/kabelloses LAN ausgeführt?

Deaktivieren Sie den betreffenden Netzwerkadapter. Einige Netzwerkadapter können Geräusche verursachen.

Doppelklang

•Es wird sowohl das Eingangssignal zum Gerät als auch das Ausgangssignal von der DAW-Software ausgegeben.

Drehen Sie den Drehregler [MIX] ganz in Richtung [DAW].

Der Computer erkennt das Gerät nicht. (die USB-Anzeige ändert ihren Zustand nicht von Blinken zu konstantem Leuchten.)

•Wurde Yamaha Steinberg USB Driver richtig installiert?

Beachten Sie die Anleitung Einführung, um die Installation von Yamaha Steinberg USB Driver abzuschließen.

Anhang

Yamaha Steinberg USB Driver deinstallieren

Windows

1. **Trennen Sie sämtliche USB-Geräte mit Ausnahme Ihrer Maus und Tastatur vom Computer.**
2. **Starten Sie den Computer, und melden Sie sich unter dem Administrator-Account an.**
   Beenden Sie alle laufenden Anwendungen, und schließen Sie alle geöffneten Fenster.
3. **Öffnen Sie das Fenster für den Deinstallationsvorgang wie folgt.**
   Wählen Sie „Systemsteuerung" → „Programm deinstallieren", um das Fenster „Programm deinstallieren oder ändern" aufzurufen.
4. **Wählen Sie „Yamaha Steinberg USB Driver" aus der Liste aus.**
5. **Deinstallieren Sie diese wie folgt.**
   Klicken Sie auf „Deinstallieren" / „Deinstallieren/Ändern".
   Wenn das Fenster „Benutzerkontensteuerung" erscheint, klicken Sie auf „Fortfahren" oder „Ja".
   Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Software zu entfernen.

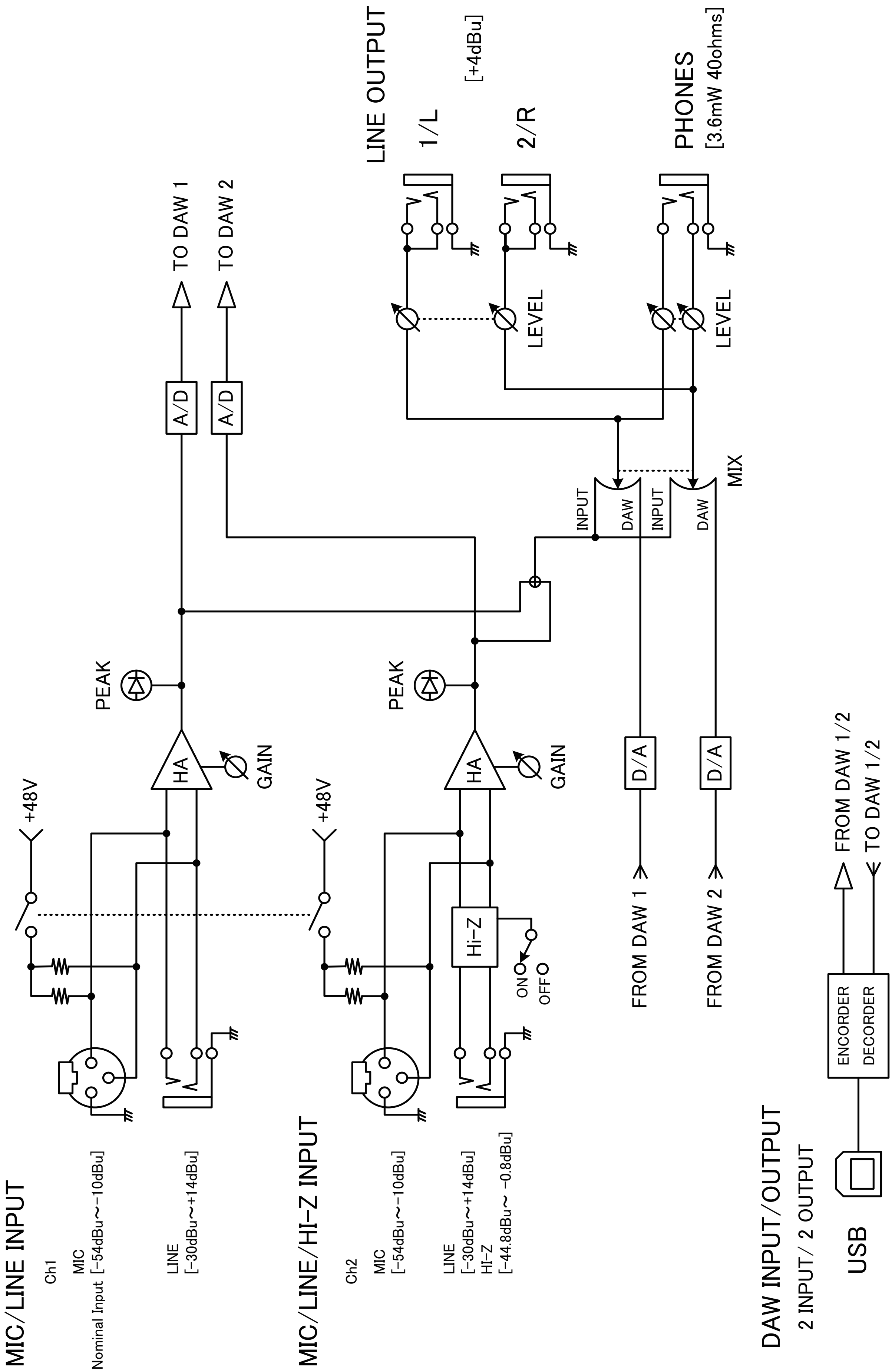
Die Deinstallation von Yamaha Steinberg USB Driver ist jetzt abgeschlossen.

Mac

1. **Trennen Sie sämtliche USB-Geräte mit Ausnahme Ihrer Maus und Tastatur vom Computer.**
2. **Starten Sie den Computer, und melden Sie sich unter dem Administratorkonto an.**
   Beenden Sie alle laufenden Anwendungen, und schließen Sie alle geöffneten Fenster.
3. **Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM „TOOLS for UR22" in das CD-ROM-Laufwerk ein.**
4. **Öffnen Sie die CD-ROM, und doppelklicken Sie dann auf die Datei „Uninstall Yamaha Steinberg USB Driver".**
5. **Klicken Sie, wenn das Fenster „Welcome to the Yamaha Steinberg USB Driver uninstaller" erscheint, auf „Run" (Ausführen).**
   Folgen Sie danach den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Software zu deinstallieren.
6. **Nach Abschluss der Deinstallation erscheint das Fenster „Uninstallation completed" (Deinstallation abgeschlossen). Klicken Sie auf „Restart" (Neu starten).**
7. **Wenn eine Meldung erscheint, in der Sie aufgefordert werden, Ihren Computer neu zu starten, klicken Sie auf „Neu starten".**

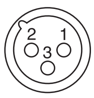
Die Deinstallation von Yamaha Steinberg USB Driver ist jetzt abgeschlossen.

Blockschaltbilder



Technische Daten

Technische Daten

MIC INPUT 1/2 (symmetrisch)	
Maximaler Eingangspegel	±0 dBu
Eingangsimpedanz	4 kΩ
GAIN-Bereich	+10 dB bis +54 dB
LINE INPUT 1/2 (symmetrisch)	
Maximaler Eingangspegel	+24 dBu
Eingangsimpedanz	20 kΩ
GAIN-Bereich	–14 dB bis +30 dB
HI-Z INPUT 2 (unsymmetrisch)	
Maximaler Eingangspegel	+5,8 dBV
Eingangsimpedanz	1 MΩ
GAIN-Bereich	+0,8 dB bis +44,8 dB
LINE OUTPUT 1/L 2/R (symmetrische Impedanz)	
Maximaler Ausgangspegel	+10 dBu
Ausgangsimpedanz	150 Ω
PHONES	
Maximaler Ausgangspegel	6 mW + 6 mW, 40 Ω
USB	
Spezifikation	USB 2.0, 24 Bit, 44,1 kHz / 48 kHz / 88,2 kHz / 96 kHz / 176,4 kHz / 192 kHz
XLR INPUT	
Polarität	 Pin 1: Masse Pin 2: heiß (+) Pin 3: kalt (–)

Allgemeine Technische Daten

Abmessungen (B x H x T)	158,6 x 47 x 158,3 mm
Nettogewicht	998 g
Zulässige Umgebungstemperatur (Betrieb)	0 bis 40 °C
Mitgeliefertes Zubehör	• Einführung (gedruckte Anleitung) • CUBASE AI DOWNLOAD INFORMATION (gedrucktes Informationsblatt) • CD-ROM TOOLS for UR22 • USB-Kabel

Die technischen Daten und Beschreibungen in diesem Handbuch dienen nur der Information. Steinberg/Yamaha Corp. behält sich das Recht vor, Produkte und technische Daten jederzeit ohne vorherige Ankündigung zu ändern. Da die technischen Daten, das Gerät selbst oder Sonderzubehör nicht in jedem Land gleich sind, setzen Sie sich im Zweifel bitte mit Ihrem Steinberg/Yamaha-Händler in Verbindung.

Steinberg Web Site
http://www.steinberg.net/

C.S.G., PA Development Division

402MW-B0